



La VIII Muestra del Audiovisual Andaluz en Granada ofrece un total de 28 títulos

La Fundación Audiovisual de Andalucía, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada, la Fílmoteca de Andalucía y Asfaan promueven la VIII Muestra del Audiovisual Andaluz (#yoveocineandaluz), cuya entrada es gratuita.

La programación se desarrolla del 17 de octubre de 2016 al 27 de febrero de 2017 en la sede de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Se celebrarán un total de 14 sesiones, que tienen lugar todos los lunes, a las 18.00 horas.

Se proyectará una selección de películas de ficción, animación y documentales junto con cortometrajes, que representa la importante producción audiovisual de la industria cinematográfica andaluza.

Granada, 13 de octubre de 2016.- La Muestra del Audiovisual Andaluz (#yoveocineandaluz) alcanza en Granada su VIII Edición. Un evento consolidado entre las propuestas culturales de la ciudad que promueven la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada, la Fílmoteca de Andalucía y Asfaan.

Este año la Muestra se celebra **del 17 de octubre de 2016 al 27 de febrero de 2017** en la sede de la **Fundación Euroárabe de Altos Estudios**. A lo largo de **catorce sesiones**, que tienen lugar todos los **lunes, a las 18.00 horas**, se proyectará una **selección de películas de ficción, animación y documentales junto con cortometrajes**, que representa la importante producción audiovisual de la industria cinematográfica andaluza, un sector estratégico de nuestra economía que contribuye al avance tecnológico y a la creación de empleo.

Organizan:



Fundación Audiovisual de Andalucía



Universidad de Granada

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA



Fílmoteca de Andalucía
CONSEJERÍA DE CULTURA



Muestras del Audiovisual Andaluz

#yoveocineandaluz

La Muestra se dirige al **público en general, y al público joven y universitario en particular**, facilitándoles el acceso a estos productos andaluces de forma continua y estructurada, y por tanto ofreciendo la posibilidad de exhibirlos a través de esta estrategia de difusión de obras andaluzas hasta ahora inexistente en nuestra Comunidad.

Con **entrada gratuita** hasta completar aforo, la ciudadanía podrá disfrutar de una programación que está conformada por cintas de calidad de los **Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas del Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía - www.avandalus.org**-, que actualmente recopila 1.242 títulos andaluces.

De esta forma, gracias al compromiso adquirido anualmente por parte de las entidades promotoras y a la activa implicación de todos los agentes de la industria audiovisual andaluza (productores/as, distribuidores, directores/as, guionistas, actores/actrices, técnicos/as, etc.), la Muestra del Audiovisual Andaluz recupera para el gran público no sólo éxitos de taquilla, sino muchas producciones desconocidas en los circuitos comerciales con gran recorrido en festivales y certámenes.

Largometrajes, documentales y cortometrajes

La Muestra del Audiovisual Andaluz en Granada está compuesta por 28 títulos, de los que ocho son largometrajes, ocho documentales y doce cortometrajes. Entre ellos destacan **películas** reconocidas en el panorama español como "**Los niños salvajes**", "**A cambio de nada**", "**10.000 noches a ninguna parte**", "**Rey Gitano**", "**Obra 67**", "**Thomas vive**" o "**La mitad de Óscar**". Además de documentales de notable factoría como "**13. Miguel Poveda**", "**África 815**", "**Boliviana**", "**Habitar la Utopía**", "**Madres Invisibles**", "**Le Toréographe**", "**Piratas y Libélulas**" y "**Planeta Asperger**".

Algunas de las sesiones se completan con la exhibición de **cortometrajes**, un formato que por su duración y calidad adquiere cada año más relevancia entre el público y que, gracias a la Muestra, se podrá ver en pantalla grande. Las creaciones que se exhibirán han logrado reconocimientos en su trayectoria por festivales nacionales e internacionales, tal es el caso de "**Last Memory**", "**Caen piedras del cielo**", "**Tres tristes tigres**", "**Nena**", "**Alberto el Romero**", "**Alzheimer Braindoc**" o "**Cambio de sentido**".

Organizan:



Fundación Audiovisual de Andalucía



Universidad de Granada

LA MADRAZA



Filmmuseum de Andalucía CONSEJERÍA DE CULTURA



Muestras del Audiovisual Andaluz

#yoveocineandaluz

Cabe destacar la **sesión de cine infantil**, que tendrá lugar el 9 de enero de 2017, y en la que se exhibirá el largometraje "**El Lazarillo de Tormes**" y los cortometrajes "**La princesa china**" y "**Superlola**".

Las Muestras

Las Muestras del Audiovisual Andaluz es un programa de exhibición cinematográfica que se extiende actualmente a todas las provincias andaluzas y que se encuentra ligado también a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a través de la Fimoteca de Andalucía. Con este ciclo anual las entidades organizadoras persiguen difundir la riqueza cultural, cinematográfica y audiovisual entre la ciudadanía andaluza y es fruto de la labor continua de investigación, ordenación y comunicación con el sector audiovisual realizada desde la Fundación AVA.

En 2016/2017, las Muestras alcanzan en Almería su VII Edición, Cádiz (IX Edición), Córdoba (XI Edición), Granada (VIII Edición), Huelva (VI Edición), Jaén (V Edición), Málaga (XI Edición) y Sevilla (XII Edición).

Organizan:



Fundación Audiovisual de Andalucía



Universidad de Granada

LA MADRAZA
CENTRO DE ESTUDIOS COMPARADOS DE



Fimoteca de Andalucía
CONSEJERÍA DE CULTURA



Muestras del Audiovisual Andaluz

#yoveocineandaluz

VII Muestra del Audiovisual Andaluz en Granada

#yoveocineandaluz

DOCUMENTALES
 Batallas desde el otro lado, Estrella Benítez Fernández
 Jeremy Ocasio Guad, Mónica Aguiar y David García
 El laberinto mágico, Inmateria Producciones
 Fondo Kabi, Tiempo del exilio (breve en Tributo), Hishah Creaciones, SL
 Ibn Mufi, Un camino in verso, Son de Producción, SL
 Bujal, Antropos Producciones
 Las Cabañales, Ajar Media
 Las sales de Dehesa, Sara García Ornela PC
 La mujer y el agua, Nisam Durrán
 A Cruz Científica, Filogeo del Cine, Manuel Brodón
 Un viaje y los sueños católicos, Lucía Benítez Eyzaguirre
 Entretejo, I.L.C. FICHA, PC
 Palabras, el hombre de los mil amores, Dos de catroce Producciones
 Mandoa paleo, Bidal Producciones
 Almoraya, Puerta del Levante, Seguritas Producción Audiovisual
 Arrieta de la calle, Ana Soñora Estudios, SL
 Flágit, camino de cristal, Trea Paves Films

CORTOMETRAJES
 Sincero, Producciones Singulares
 Me llaman Billo, Venera García
 M'yo derecho, derecho de Lineras
 P'A, Alberto Diaz PC
 La Negra, Nico Medina PC
 Quiero ir a la playa, Ana Torpe Álvarez
 Safer, el viaje, El Chisbá Films
 Agusto, Sara Hernández
 Enlatada, María López Soler
 Hubo una noche, Cintra Estudios Linea
 A propósito de Néligo, Hibernia SL
 El jinetes austro, Albert Nash
 Tres canciones, Lightwalker Films

LARGOMETRAJES
 The Extraterrestrial, Tare, Acheron Films
 Cambio, La Loma Blanca PC
 Encontrados en NYC, Factoría Cinematográfica Tomares



Martes del 02/02/2016 al 10/05/2016 | 18:00 h.
 Entrada gratuita hasta completar aforo
 Salón de Actos de la Fundación Euroárabé de Altos Estudios | Calle San Jerónimo, 27 | Granada

